

**Raport końcowy z prac objętych wsparciem finansowym na produkcję audiowizualną  
albo świadczenie usług na rzecz produkcji audiowizualnej**

**1. Dane przedsiębiorcy, który otrzymał wsparcie finansowe**

Nazwa firmy	
Siedziba i adres	
Numer telefonu oraz adres e-mail	
Numer wpisu w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego lub informacja o wpisie w Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej	
NIP	
REGON	
Potwierdzenie braku zmian statusu prawnego przedsiębiorcy, który uzyskał wsparcie finansowe <i>(zaznaczyć właściwy kwadrat)</i>	Tak <input type="checkbox"/> Nie <input type="checkbox"/>

**2. Wynikowe informacje dotyczące utworu audiowizualnego**

Kategoria projektu <i>(zaznaczyć właściwy kwadrat)</i>	<input type="checkbox"/> produkcja audiowizualna <input type="checkbox"/> usługa na rzecz produkcji audiowizualnej
Rodzaj utworu audiowizualnego <i>(zaznaczyć właściwy kwadrat)</i>	<input type="checkbox"/> film fabularny <input type="checkbox"/> film dokumentalny <input type="checkbox"/> film animowany <input type="checkbox"/> serial fabularny <input type="checkbox"/> serial dokumentalny <input type="checkbox"/> serial animowany

Trudny utwór audiowizualny w rozumieniu art. 13 ust. 2 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o finansowym wspieraniu produkcji audiowizualnej <i>(zaznaczyć właściwy kwadrat)</i>	Tak <input type="checkbox"/> Nie <input type="checkbox"/>
Liczba punktów uzyskanych w teście kwalifikacyjnym	
Tytuł utworu audiowizualnego	
Język utworu audiowizualnego	
Gatunek utworu audiowizualnego	
Podstawa literacka (jeżeli dotyczy)	
Nabycie autorskich praw majątkowych do scenariusza lub podstawy literackiej (jeżeli istnieje) oraz praw zależnych i pokrewnych <i>(zaznaczyć właściwy kwadrat)</i>	Tak <input type="checkbox"/> Nie <input type="checkbox"/>
Czas trwania utworu audiowizualnego	

### 3. Informacje finansowe dotyczące utworu audiowizualnego

Całkowity budżet produkcji utworu audiowizualnego (w zł) Jeżeli rozliczenie dotyczy części produkcji audiowizualnej zrealizowanej na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, a produkcja nie jest zamknięta w innych krajach, wymagany planowany całkowity budżet (nie dotyczy usług)	
Całkowity budżet realizacji produkcji utworu audiowizualnego na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (w zł)	

Kwota poniesionych polskich kosztów kwalifikowalnych (w zł) i procent udziału w całkowitym budżecie realizacji produkcji	
Kwota wsparcia finansowego (w zł) i procent udziału w kwocie poniesionych polskich kosztów kwalifikowalnych	
Wynikowa wysokość środków publicznych wraz z wnioskowaną kwotą wsparcia finansowego (w zł) i procent udziału w całkowitym budżecie realizacji produkcji utworu audiowizualnego	

**4. Skrócony opis przebiegu poszczególnych etapów produkcji utworu audiowizualnego objętego wsparciem finansowym (do 6 tys. znaków)**

--

**5. Informacja o produkcji audiowizualnej, z uwzględnieniem krajów wykonania**

Data rozpoczęcia prac objętych umową	
Data zakończenia prac objętych umową	
Koproducenci utworu audiowizualnego (w przypadku wsparcia finansowego produkcji audiowizualnej) lub producenci (w przypadku wsparcia finansowego dla usługi na rzecz produkcji audiowizualnej)	
Liczba członków polskiej obsady filmowej lub animatorów:	Liczba członków polskiej ekipy filmowej lub animatorów:

Liczba polskich rezydentów w ramach obsady filmowej:	Liczba polskich rezydentów w ramach ekipy filmowej:
Liczba członków zagranicznej obsady filmowej (niekwalifikującej się jako polskie koszty kwalifikowalne):	Liczba członków zagranicznej ekipy filmowej (niekwalifikującej się jako polskie koszty kwalifikowalne):
Liczba zrealizowanych dni zdjęciowych lub tygodni procesu powstawania animacji lub usług postprodukcyjnych, w tym na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:	Liczba zrealizowanych (lub jeszcze planowanych) dni zdjęciowych lub tygodni procesu powstawania animacji lub usług postprodukcyjnych w innych państwach (jakie państwa):
Polskie miasta/krainy geograficzne, w których były realizowane zdjęcia	
Polskie landmarki wykorzystane podczas realizacji zdjęć	

Załączniki:

1. Wykaz poniesionych polskich kosztów kwalifikowalnych wraz z dokumentami potwierdzającymi:

- 1) poniesienie kosztów nabycia towarów lub usług, w szczególności faktury, rachunki oraz potwierdzenia zapłaty za towary lub usługi;
- 2) dokonanie zapłaty honorariów, wynagrodzeń i innych świadczeń stanowiących koszty pracy osób zaangażowanych do produkcji audiowizualnej w okresie trwania produkcji audiowizualnej, w szczególności umowy zawarte z osobami fizycznymi (umowy o pracę, umowy o świadczenie usług, umowy zlecenia lub umowy o dzieło), a także potwierdzenia zapłaty wynagrodzenia z tytułu realizacji tych umów.

2. Test kwalifikacyjny wypełniony na podstawie danych aktualnych w chwili przedstawienia raportu.

3. Lista obejmująca imiona, nazwiska oraz funkcje poszczególnych członków ekipy filmowej, a także liczba dni zdjęciowych na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

.....  
(podpis przedsiębiorcy albo osoby upoważnionej do jego reprezentowania)